



- Priprema za dobivanje titule **Europska prijestolnica kulture** traje šest godina, i to najbolje pokazuje da se radi o složenom poslu. No mi u ministarstvu vjerujemo da već sama prijava može donijeti puno svakom gradu. Svi gradovi u Hrvatskoj sad imaju deset mjeseci da promisle žele li se kandidirati i na koji način će to napraviti. - **Anera Stopfer**

Pitanje je li Zadar spreman postati kulturna prijestolnica Europe, uskoro će morati dobiti odgovor, jer EU projekt neće čekati. Prošlog tjedna je

Zadar europska prijestolnica kulture?

u Zadru predstavljen Program Europske unije za kulturni i kreativni sektor do 2020. godine, nazvan Kreativna Europa. Prilikom predstavljanja naglasak je dan potprogramu Kultura i Europska prijestolnica kulture. Već se zna da će u 2020. godini tu titulu ponijeti dva grada, jedan iz Hrvatske, drugi iz Irske. Na samim gradovima je da se izbore koji će to biti.

Prema reakcijama iz gradske uprave evidentno je da su zainteresirani za tu prestižnu titulu i razmišljaju o prijavi, no još uvijek su oprezni, jer to znači velika ulaganja.

Naime u startu je osigurano tek 1,5 milijuna eura, dok se za sva druga sredstva gradovi trebaju izboriti putem EU fondova ili sponzorstava. Titulu može dobiti samo onaj grad koji u svom programu predvidi bogat program i različite sadržaje visokog kulturnog i umjetničkog karaktera koji će se odvijati kroz cijelu godinu.

Predstavljanje Programa prošlog tjedna u Muzeju antičkog stakla, koje su organizirali Grad Zadar i Ministarstvo kulture, otvorio



• Projekt je predstavila **Anera Stopfer**

je Šime Erlić, gradski pročelnik za EU fondove. Naglasio je kako je Zadar već kandidirao dva velika projekta iz kulture za europska sredstva, a to su Centar za mlade i Centar za baštinu, tj. Muzej dvije palače.

"Priprema za dobivanje titule Europska prijestolnica kulture traje šest godina, i to najbolje pokazuje da se radi o složenom poslu. No mi u Ministarstvu vjerujemo da već sama prijava može donijeti puno svakom gradu. Svi gradovi u Hrvatskoj sad imaju deset mjeseci

da promisle žele li se kandidirati i na koji način će to napraviti. Sad im predstoji istraživanje mišljenja javnosti, prikupljanje ideja. Preduvjet za prijavu je da grad ima Strategiju razvoja grada u kulturnom smislu, jer bi projekt trebao pridonijeti dugoročnom razvoju grada. Pozitivno je što Zadar ima Strategiju razvoja grada. Naravno postoje i rizici, tj. da projekt ne uspije, a sredstva se ulože. No dobrom pripremom i suradnjom to se može izbjeći, grad mora imati dobru organizacijsku strukturu, političku stabilnost i osigurana sredstva." - objasnila je Anera Stopfer, iz Službe za međunarodne kulturne odnose, Ministarstva kulture. Za uspjeh je bitna suradnja svih sektora, kulture, turizma, gospodarstva, javne uprave i to na svim razinama lokalne zajednice. Istaknula je kako su prednosti od prijave brojne, od podizanja životnog standarda, ekonomskog uzleta do društvenog boljitka.

Premda je potencijal Zadra nesumnjiv, ostaje nam za vidjeti hoće li imati financijsku snagu za velike kulturne projekte. **M. D.**



EU PRIJESTOLNICA KULTURE

Projekt Europska prijestolnica kulture započet je 1985. godine na prijedlog grčke ministricke kulture Meline Mercouri, a 2000. godina čak devet gradova je nosilo tu titulu. Irskoj će ovo biti treći put, da se jedan njen grad okiti tom titulom, dosad su to bili Dublin 1991. i Cork 2005. Institucije EU već su odredile sve zemlje iz kojih će biti birani gradovi sve do 2033. godine.